**ANEXO XV – RELATÓRIO FINAL DO EXTENSIONISTA – COLABORADOR**

**EDITAL Nº 01/2023 – COEXT//DEPPIE/CAE – IFPA CAMPUS ÓBIDOS**

**AUXÍLIO ASSISTÊNCIA EXTENSÃO**

|  |
| --- |
| **IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO** |
| Título do projeto |  |
| Extensionista - colaborador |  |
| Coordenador do Projeto |  |
| Campus |  |
| Período de execução | *Período de Execução do Projeto* |
| Linha Temática | *Linha Temática (Conforme Item 4 do Edital)* |
| Carga-horária semanal |  |

|  |
| --- |
|  **OBJETIVOS GERAL E ESPECÍFICOS** |
| **Objetivo geral proposto:** |
| *Descreva se o objetivo geral foi alcançado totalmente, parcialmente ou não foi alcançado e justifique as razões para isso.* |
|  |
| **Objetivos específicos proposto ao extensionista colaborador** |
| *Descreva se os objetivos específicos versus metas foram alcançados totalmente, parcialmente ou não foram alcançados e justifique as razões para isso.* |
| **Justificativas para não alcance ou cumprimento fora do prazo proposto:** |

|  |
| --- |
| **METODOLOGIA** |
| *Descreva se a metodologia proposta foi adequada ou se ocorreram alterações metodológicas e aprendizado para projetos futuros.* |
|  |

|  |
| --- |
| **CONTRIBUIÇÕES ESPECÍFICAS DO EXTENSIONISTA COLABORADOR**  |
| *Descreva suas contribuições específicas ao projeto para obtenção de melhores resultados*  |
|  |

|  |
| --- |
| **RESULTADOS SOCIAIS, ECONÔMICOS E AMBIENTAIS** |
| *Descreva os resultados atingidos com o projeto, considerando os impactos sociais, econômicos e ambientais.* |
|  |

|  |
| --- |
| **PRODUTOS E PUBLICAÇÕES** *(anexe seus comprovantes ao documento)* |
| Marque os produtos gerados/perspectivas com o projeto: |
| **Produção Bibliográfica** | **Produção Artístico-Cultural** |
| ( ) Artigos em periódicos e revistas científicas nacionais; | ( ) Sonoplastia |
| ( ) Artigos em periódicos e revistas científicas internacionais; | ( ) Obras de Artes Visuais |
| ( ) Trabalhos publicados em eventos nacionais; | ( ) Peças teatrais |
| ( ) Trabalhos publicados em eventos internacionais; | ( ) Arranjo / Composição Musical |
| ( ) Livros; | ( ) Obras literárias |
| ( ) Capítulo(s) de livro(s); | ( ) Crítica literária |
| ( ) Outros (especificar). | ( ) Outros (especificar) |
| **Fomento Institucional** |
| *Descrever quais equipamentos foram adquiridos e que serão doados:* |
|  |
| *Descrever qual(is) laboratório(s) foram atendidos com melhoria da infraestrutura* |
|  |
|  | ( ) Criação/apoio a grupos de pesquisa |
|  | ( ) Criação/apoio a redes de pesquisa |
|  | ( ) Outros (especificar) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Produção Técnica e/ou Tecnológica** | **Processo e Produto** |
| ( ) Protótipos | ( ) Patentes e registros |
| ( ) Manuais de instrução | ( ) Criação de serviços logísticos ou softwares de gestão |
| ( ) Banco de informações | ( ) Nova tecnologia |
| ( ) Material didático ou instrucional | ( ) Tecnologia melhorada |
| ( ) Softwares | ( ) Geração de novos projetos/modelos |
| ( ) Novas metodologias | ( ) Transferência de tecnologia |
| ( ) Cartilhas  | ( ) Novos processos  |
| ( ) Mapas | ( ) Processos Melhorados |
| ( ) Atlas | ( ) Novos Produtos |
| ( ) Maquetes  | ( ) Produtos Melhorados |
| ( ) Outros (especificar) | ( ) Outros (especificar) |

|  |
| --- |
|  **ASPECTOS RELEVANTES E/OU DIFICULDADES ENCONTRADAS** *Descreva as principais dificuldades encontradas durante a execução do projeto e as possíveis melhorias para projetos futuros* |
|  |

|  |
| --- |
| **CONTINUIDADE DO PROJETO** *Descreva se o projeto será continuado ou se haverá ações futuras na mesma linha de atuação.* |
|  |

|  |
| --- |
| **OUTRAS CONSIDERAÇÕES** *Descreva outras informações e considerações que julgar necessário.* |
|  |

|  |
| --- |
| **ANEXOS** *Adicione fotos, relatos, entrevistas, formulários, etc., todos em meio eletrônico.* |
|  |

|  |
| --- |
|  **ASSINATURA** |
| Local, \_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Extensionista – Colaborador De acordo:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Coordenador do Projeto\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Diretor/coordenador de extensão (Com carimbo) |