**RELATÓRIO DE CURSO**

|  |  |
| --- | --- |
| **1 IDENTIFICAÇÃO:** | |
| Coordenador: | SIAPE: |
| Período de execução: | |
| **1.1 Título do CURSO:** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **2 EQUIPE EXECUTORA PARA FINS DE EMISSÃO DE DECLARAÇÃO E/OU CERTIFICADO**  *Inserir linhas, caso necessário.* | |
| Nome: | SIAPE (no caso de servidor): |
| Total de horas semanais dedicadas ao projeto: | |
| ( ) Técnico Administrativo ( ) Docente ( ) Colaborador Externo  ( ) Aluno Voluntário | |
| Nome: | SIAPE (no caso de servidor) |
| Total de horas semanais dedicadas ao projeto: | |
| ( ) Técnico Administrativo ( ) Docente ( ) Colaborador Externo  ( ) Aluno Voluntário | |
| Nome: | SIAPE (no caso de servidor) |
| Total de horas semanais dedicadas ao projeto: | |
| ( ) Técnico Administrativo ( ) Docente ( ) Colaborador Externo  ( ) Aluno Voluntário | |

|  |
| --- |
| **3 RESULTADOS SOCIAIS, ECONÔMICOS E AMBIENTAIS**  *Descreva os resultados atingidos com o curso, considerando os impactos sociais, econômicos e ambientais* |
|  |

|  |
| --- |
| **5 ASPECTOS RELEVANTES E/OU DIFICULDADES ENCONTRADAS**  *Descreva as principais dificuldades encontradas durante a execução do projeto.* |
|  |

|  |
| --- |
| **7 PRODUTOS E PUBLICAÇÕES REALIZADOS OU EM CONSTRUÇÃO**  *Marque os produtos gerados/perspectivas com o curso:* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Produção Bibliográfica** | **Produção Artístico-Cultural** |
| ( ) Artigos em periódicos e revistas científicas nacionais; | ( ) Sonoplastia |
| ( ) Artigos em periódicos e revistas científicas internacionais; | ( ) Obras de Artes Visuais |
| ( ) Trabalhos publicados em eventos nacionais; | ( ) Peças teatrais |
| ( ) Trabalhos publicados em eventos internacionais; | ( ) Arranjo / Composição Musical |
| ( ) Livros; | ( ) Obras literárias |
| ( ) Capítulo(s) de livro(s); | ( ) Crítica literária |
| ( ) Outros (especificar). | ( ) Outros (especificar) |
| **Formação** | **Fomento Institucional** |
| ( ) Trabalhos de conclusão de curso de graduação defendidos | ( ) Aquisição de equipamento |
| ( ) Monografias de especialização defendidas | ( ) Laboratórios atendidos com melhoria da infraestrutura |
| ( ) Dissertações de mestrado defendidas | ( ) Construção de laboratório |
| ( ) Teses de doutorado defendidas | ( ) Criação/apoio a grupos de pesquisa |
| ( ) Relatórios de estágio pós-doutoral concluído | ( ) Criação/apoio a redes de pesquisa |
| ( ) Outros (especificar) | ( ) Outros (especificar) |
| **Produção Técnica e/ou Tecnológica** | **Processo e Produto** |
| ( ) Protótipos | ( ) Patentes e registros |
| ( ) Manuais de instrução | ( ) Criação de serviços logísticos ou softwares de gestão |
| ( ) Banco de informações | ( ) Nova tecnologia |
| ( ) Material didático ou instrucional | ( ) Tecnologia melhorada |
| ( ) Softwares | ( ) Geração de novos projetos/modelos |
| ( ) Novas metodologias | ( ) Transferência de tecnologia |
| ( ) Cartilhas | ( ) Novos processos |
| ( ) Mapas | ( ) Processos Melhorados |
| ( ) Atlas | ( ) Novos Produtos |
| ( ) Maquetes | ( ) Produtos Melhorados |
| ( ) Outros (especificar) | ( ) Outros (especificar) |

|  |
| --- |
| **8 CONTINUIDADE DO CURSO**  *Descreva se o projeto será continuado ou se haverá ações futuras na mesma linha de atuação.* |
|  |

|  |
| --- |
| **9 ANEXOS**  *Adicione fotos, relatos, entrevistas, formulários, etc., todos em meio eletrônico.* |
|  |

Óbidos, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 202\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome

Coordenador do Curso