**RELATÓRIO FINAL DO COORDENADOR DO PROJETO**

| **1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO** |
| --- |
| Título do projeto | *Título do Projeto* |
| Coordenador/Orientador | *Nome Completo do Coordenador/Orientador* |
| Equipe do Projeto | *Equipe que desenvolveu o projeto* |
| Campus | *Nome do Campus* |
| Período de execução | *Período de Execução do Projeto* |
| Eixo: *Conforme Art.4 da Resolução N° 174/2017-CONSUP**( ) Inclusão Social* *( )* *Memória cultural, da produção artística e do patrimônio cultural Eixo Temático* *( )Emprego e Renda*  |
| Linha Temática | *Linha Temática (Conforme Art.23 da Resolução N° 174/2017-CONSUP)* |

| **2. EQUIPE EXECUTORA PARA FINS DE EMISSÃO DE CERTIFICADO\*** |
| --- |
| Coordenador do projeto: |
| Total de horas dedicadas ao projeto: |
| ( ) Servidor ( ) Aluno Bolsista ( ) Externo Parceiro ( ) Aluno Voluntário |
| Nome: |
| Total de horas dedicadas ao projeto: |
| ( ) Servidor ( ) Aluno Bolsista ( ) Externo Parceiro ( ) Aluno Voluntário |
| Nome: |
| Total de horas dedicadas ao projeto: |
| ( ) Servidor ( ) Aluno Bolsista ( ) Externo Parceiro ( ) Aluno Voluntário |

*\*Inserir linhas, caso necessário*

| **3 OBJETIVOS GERAL E ESPECÍFICOS** |
| --- |
| **Objetivo geral proposto:** |
| *Descreva se o objetivo geral foi alcançado totalmente, parcialmente ou não foi alcançado e justifique as razões para isso.* |
| **Objetivos específicos propostos:** |
| *Descreva se os objetivos específicos versus metas foram alcançados totalmente, parcialmente ou não foram alcançados e justifique as razões para isso.* |
|  |

|  **RESULTADOS SOCIAIS, ECONÔMICOS E AMBIENTAIS** |
| --- |
| *Descreva os resultados atingidos com o projeto, considerando os impactos sociais, econômicos e ambientais até o momento*  |
|  |

| **5. PÚBLICO ATINGIDO PELO PROJETO**  |
| --- |
| **Identificação do público INTERNO atingido** | **Número proposto** | **Número atingido** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Identificação do público EXTERNO atingido** |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

*\* Incluir mais linhas, se necessário*

| **6 METODOLOGIA** |
| --- |
| *Descreva se a metodologia proposta foi adequada ou se ocorreram alterações metodológicas e aprendizado para projetos futuros.* |
|  |

| **7 PRODUTOS E PUBLICAÇÕES** |
| --- |
| Marque os produtos gerados/perspectivas com o projeto: |
| **Produção Bibliográfica** | **Produção Artístico-Cultural** |
| ( ) Artigos em periódicos e revistas científicas nacionais; | ( ) Sonoplastia |
| ( ) Artigos em periódicos e revistas científicas internacionais; | ( ) Obras de Artes Visuais |
| ( ) Trabalhos publicados em eventos nacionais; | ( ) Peças teatrais |
| ( ) Trabalhos publicados em eventos internacionais; | ( ) Arranjo / Composição Musical |
| ( ) Livros; | ( ) Obras literárias |
| ( ) Capítulo(s) de livro(s); | ( ) Crítica literária |
| ( ) Outros (especificar). | ( ) Outros (especificar) |
| **Fomento Institucional** |
| *Descrever quais equipamentos foram adquiridos e que serão doados:* |
|  |
| *Descrever qual(is) laboratório(s) foram atendidos com melhoria da infraestrutura* |
|  |
|  | ( ) Criação/apoio a grupos de pesquisa |
|  | ( ) Criação/apoio a redes de pesquisa |
|  | ( ) Outros (especificar) |

| **Produção Técnica e/ou Tecnológica** | **Processo e Produto** |
| --- | --- |
| ( ) Protótipos | ( ) Patentes e registros |
| ( ) Manuais de instrução | ( ) Criação de serviços logísticos ou softwares de gestão |
| ( ) Banco de informações | ( ) Nova tecnologia |
| ( ) Material didático ou instrucional | ( ) Tecnologia melhorada |
| ( ) Softwares | ( ) Geração de novos projetos/modelos |
| ( ) Novas metodologias | ( ) Transferência de tecnologia |
| ( ) Cartilhas  | ( ) Novos processos  |
| ( ) Mapas | ( ) Processos Melhorados |
| ( ) Atlas | ( ) Novos Produtos |
| ( ) Maquetes  | ( ) Produtos Melhorados |
| ( ) Outros (especificar) | ( ) Outros (especificar) |

| **8 ORÇAMENTO** |
| --- |
| *Descreva resumidamente os gastos do projeto e principais aquisições.* |

| **9 ASPECTOS RELEVANTES E/OU DIFICULDADES ENCONTRADAS** |
| --- |
| *Descreva as principais dificuldades encontradas durante a execução do projeto e as possíveis melhorias para projetos futuros.* |

| **10 CONTINUIDADE DO PROJETO** |
| --- |
| *Descreva se o projeto será continuado ou se haverá ações futuras na mesma linha de atuação* |

| **11 OUTRAS CONSIDERAÇÕES** |
| --- |
| *Descreva outras informações e considerações que julgar necessário.* |

| **12 ANEXOS** |
| --- |
| *Adicione fotos, relatos, entrevistas, formulários, etc., todos em meio eletrônico.* |

| **13 ASSINATURA** |
| --- |
| Local, \_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Coordenador do Projeto\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Diretor/coordenador de extensão (Com carimbo) |